

## SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON TALOUSARVIOESITYS 2025

### Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin Säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin- ja nykyaiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista perintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat *Sara Hildénin Säätiön taidekokoelman hoidosta, esilläpidosta ja säilytyksestä*, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Sara Hildénin taidemuseon toiminta jatkuu vuonna 2025 kokoelman hoidollisena työnä sekä merkittävien modernin- ja nykyaiteen näyttelyiden esittelyinä. Lokakuussa 2024 avattu, käsitetaidetta edustavan taiteilijan, Maaria Wirkkalan yksityisnäyttely jatkuu tammikuun 19. päivään asti. Wirkkalan työt ovat paikkaan sidottuja installaatioita. Helmikuussa avataan kuvataiteilija Heikki Marilan takautuva näyttely. Marila tunnetaan etenkin suurikokoisista, ekspressiivisistä maalauksistaan. Hän käsittelee tuotannossaan maalaustaiteen klassisia, historiallisia aiheita. Näyttely jatkuu mahdollisesti kesän yli riippuen rakennuksen perusparannustöiden aikataulutamisesta. Loppuvuonna esitellään Sara Hildénin Säätiön kokoelmasta koottu kotimaisen taiteen katsaus. Mahdollisen kolmannen näyttely toteuttaminen riippuu sekin remonttiaikataulusta.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

### Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia, taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Kokoelmaa pyritään konservoimaan mahdollisuuksien ja tarpeen mukaan. Kokoelman hoitoon keskitytään pitkäjänteisesti ja järjestelmällisesti, mikä edellyttää myös paneutumista säilytystilojen suunnitteluun, kehittämiseen ja toteutukseen.

### Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan karttuvan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia

ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettua järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Sara Hildénin taidemuseossa on 21 vakinaista työntekijää ja heidän lisäksi määräaikaissa työsuhteessa olevia työntekijöitä tilanteen mukaan 1-6 hlöä kerralla.

Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä. Henkilöstö osallistuu kaupungin järjestämiin koulutuksiin määrärahojen puitteissa sekä muihin koulutuksiin koulutussuunnitelman mukaisesti. Avoinnapidossa työskentelevien osalta lisäystarve on myös ilmeinen ja henkilöstön ikääntyminen tuo tullessaan myös vaihtuvuutta.

## Talous

Museon toimintakate on 1,877 milj. euroa ja oman tulorahoituksen tavoite on 0,262 milj. euroa.

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla.

Yleiseen kustannustason nousuun vaikuttavat inflaatio, tulevat palkkaneuvottelut ja myös tukityöllistämisen muutokset. Myös kaupungin sisäiset kustannukset, joita ovat esimerkiksi vuokrat, ovat nousseet.

Vuoden 2025 talouden arviointia vaikeuttaa myös mahdolliset museorakennuksen remontit, jotka vaikuttavat museon aukioloon.

Seuraavalla sivulla on esitettyä Sara Hildénin taidemuseon talousarvioehdotuksen tuloslaskelma vuodelle 2025.

## Sara Hildénin taidemuseo 2024

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2023	Muutettu TA 2024	TA 2025
<b>Toimintatulot</b>			
Myyntitulot	134	71	80
Maksutulot	400	188	179
Tuet ja avustukset	19	0	0
Vuokratulot	0	0	0
Muut toimintatulot	8	3	3
<b>Toimintatulot yhteensä</b>	<b>561</b>	<b>262</b>	<b>262</b>
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0
<b>Toimintamenot</b>			
Henkilöstömenot	-1023	-1024	<b>-1098</b>
Palkat ja palkkiot	-845	-855	-913
Henkilösivumenot	-178	-169	-185
Eläkemenot	-145	-144	-155
Muut henkilösivumenot	-33	-25	-30
Palvelujen ostot	-650	-546	<b>-505</b>
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-81	-66	<b>-63</b>
Avustukset	0	0	0
Vuokramenot	-452	-449	<b>-470</b>
Muut toimintamenot	-3	-2	<b>-2</b>
<b>Toimintamenot yhteensä</b>	<b>-2208</b>	<b>-2087</b>	<b>-2139</b>
<b>Toimintakate</b>	<b>-1647</b>	<b>-1825</b>	<b>-1877</b>
Rahoitustulot ja -menot	0	0	0
Poistot ja arvonalentumiset	-15	-28	-28
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>-1662</b>	<b>-1853</b>	<b>-1905</b>
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)	13	0	0
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-1649</b>	<b>-1825</b>	<b>-1905</b>
<b>Investoinnit (1 000 euroa)</b>	<b>TP 2023</b>	<b>TA 2024</b>	<b>TA 2025</b>
Investointimenot	0	30	<b>30</b>
Rahoitusosuudet			
<b>Nettoinvestoinnit</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Pysyvien vastaavien luovutustulot			